



PHRASAL VERBS

LOS VERBOS FRASALES, SON VERBOS QUE VAN ACOMPAÑADOS DE UNA PARTICULA (PREPOSICION O ADVERBIO (ON, OFF, DOWN, IN...ETC.) QUE ADQUIEREN UN NUEVO SIGNIFICADO,

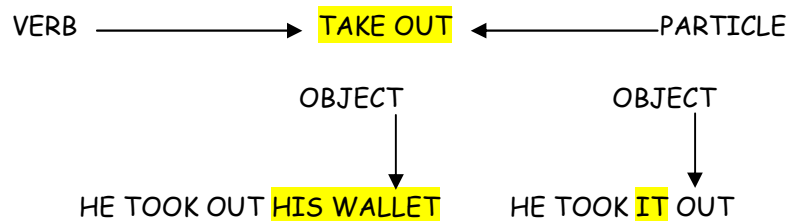
CON LA MAYORÍA DE LOS VERBOS FRASALES, SI EL OBJETO ES UN NOMBRE, EL OBJETO SE PUEDE PONER ENTRE EL VERBO Y LA PARTICULA.
EJEMPLO:

Put on your coat / put your coat on
He took out his wallet / he took his wallet out

CUANDO EL OBJETO ES UN PRONOMBRE, ESTE SIEMPRE VA ENTRE EL VERBO Y LA PARTICULA.

EJEMPLO:

Put it on.



Can I try on this dress ?

Can I try this dress on ?

Can I try "them" on

SEPARABLES O INSEPARABLES?

Normalmente, si la particula es *up*, se puede separar , y si es *after*, no se puede



HAY CUATRO TIPOS DE VERBOS FRASALES

TIPO	EJEMPLOS	NOTAS/PROBLEMAS
1-VERBO FRASAL SIN UN OBJETO	<i>The meeting went on for hours</i>	EL VERBO Y LA PARTICULA NO SE PUEDEN SEPARAR
2-EL VERBO FRASAL PUEDE ESTAR SEPARADO OR UN OBJETO	<i>Take off your shoes</i> <i>Take your shoes off</i> <i>Take them off</i>	SI EL OBJETO ES UN NOMBRE ,ESTE PUEDE IR O DESPUES DE AMBAS PARTICULAS DEL VERBO FRASAL O ENTRE ELLAS.SI EL OBJETO ES UN PRONOMBRE ESTE DEBE DE IR ENTRE LAS DOS PARTES NO TAKE OFF THEN
3-VERBOS FRASALES QUE NO PUEDEN ESTAR SEPARADOS POR UN OBJETO	<i>I looked through the magazine when i was at the hairdresser</i>	NO I LOOKED THE MAGAZINE THROUGH
4-VERBOS FRASALES CON DOS PREPOSICIONES /ADVERBIOS	<i>We've run out of petrol</i>	LAS TRES PALABRAS NO PUEDEN SER SEPARADAS. NO WE'VE RUN OUT OF PETROL

ALGUNAS VECES EL SIGNIFICADO DE LA PARTICULA DE LA PARTICULA (PREPOSICION O ADVERBIO) NOS AYUDA A ENTENDER EL VERBO FRASAL.EJ.BACK CASI SIEMPRE SIGNIFICA: VOLVER.

ALGUNAS PREPOSICIONES PUEDEN TENER DIFERENTES SIGNIFICADOS:

UP	A) AUMENTO B) COMPLETAMENTE
DOWN	A) PONER EN PAPEL B) DISMINUCION B) C) PARAR COMPLETAMENTE
ON	A) CONTINUACION B) VESTIR C) CONECTAR
OFF	A) DESCONECTAR B) SALIR
OUT	A) HACER DESAPARECER B) PARA GENTE DIFERENTE



PARA HABLAR DE NACIONALIDADES

1- ADJECTIVE + PEOPLE

French people

2-THE + ADJECTIVE

The French

3- SI EL ADJETIVO TERMINA EN AN ,SE LE AÑADE -S

The Hungarians

4-HAY PALABRAS ESPECIALES QUE DEFINEN NACIONALIDADES

The Poles Los Polacos

The Spaniards Los Españoles

QUESTION FORMATION

Use	Examples	Notes / Problems
Para formar preguntas normales usamos un verbo auxiliar (do,have)	Has your Father phoned? Where do they normally work? Did you enjoy the show?	Con el Present Simple y el Past Simple usamos Do/Does/Did
Usamos preguntas negativas para comprobar si algo es verdad o mentira	Don't you like chips? Hasn't Mary phoned	El orden de las palabras es el mismo que en las preguntas normales
Cuando la question word es el sujeto no se usa Do/ Did	Who wrote Proud and Prejudice? Which actor won the Oscar	No who did write
Usamos indirect question para preguntar de una forma mas educada	Could you tell me where the bank is?	El orden de las palabras es: subject + verb
Preguntas terminando en preposiciones	What are they talking about Where does he come from?	La preposicion va al final de la pregunta
Short questions	I'm going on holiday tomorrow	



Where to?

QUESTION TAGS

Las QUESTION TAGS, son pequeñas preguntas al final de una frase que corresponden a expresiones en español como: No? / Verdad?

Si la frase es afirmativa, la question tag es negativa
Si la frase es negativa, la question tag es afirmativa

Frase afirmativa → Q.T. Negativa

<i>It's a beautiful day</i>	<i>isn't it?</i>
<i>She lives in London</i>	<i>doesn't she?</i>
<i>You Closed the window</i>	<i>didn't you?</i>
<i>Those shoes are nice</i>	<i>aren't they?</i>
<i>Tom will be at home tomorrow</i>	<i>won't he?</i>

Frase Negativa → Q.T. Afirmativa

<i>That isn't your car</i>	<i>is it?</i>
<i>You don't smoke</i>	<i>do you?</i>
<i>You haven't met my mother</i>	<i>have you?</i>
<i>You won't be late</i>	<i>will you?</i>

Usamos DO/DOES para el presente y DID para el pasado

SHORT ANSWERS

Usamos las Short Answers despues de preguntas con respuestas SI /NO

Para hacer una Short Answer, repetimos el verbo auxiliar.

Si no lo hay ,usamos do/does/did

<i>Are you coming with us?</i>	<i>Yes I am / No I'm not</i>
<i>Mary likes reading</i>	<i>Yes she does / No she doesn't</i>
<i>Do you go out yesterday</i>	<i>Yes,we did / No we didn't</i>
<i>Have you been here before?</i>	<i>Yes,I have / no I haven't</i>



Can you cook?

Yes I can / no I can't

ADVERBS AND ADVERBIAL EXPRESSIONS

USO: USAMOS ADVERBIOS Y EXPRESIONES ADVERBIALES PARA DESCRIBIR UN VERBO, ADJETIVO, O UNA FRASE ENTERA

TIPO	EJEMPLOS	NOTAS
COMO ALGUIEN HACE ALGO: DE MODO	<i>He drives very badly.</i>	Normalmente van DESPUES DEL VERBO
CUANTAS VECES SUCEDE ALGO: DE FRECUENCIA	<i>I never drink alcohol</i> <i>We usually go to bed at midnight.</i> <i>He's always late.</i>	Ponemos ANTES DEL VERBO PRINCIPAL , pero DESPUES DEL VEBO TO BE
CUANDO SUCEDE ALGO: DE TIEMPO	<i>I think he'll be here soon.</i> <i>Last night I had dinner with a friend.</i>	Pueden ir al PRINCIPIO DE LA FRASE PARA DAR ÉNFASIS
CUANTAS VECES ES ALGO HECHO: DE GRADO	<i>He drinks a lot.</i> <i>I've almost finished.</i>	A bit, little, much, y a lot van DESPUES DEL VERBO O EXPRESION . Todos LOS DEMAS van ANTES DEL VERBO PRINCIPAL
PARA HACER COMENTARIOS ACERCA DE UNA SITUACION: FRASES ADVERBIALES	<i>Ideally we ought to leave at 10:00.</i> <i>The car broke down, unfortunately.</i>	AL PRINCIPIO es mas enfático
OTROS ADVERBIOS	<i>I only have one sister.</i> <i>They've just arrived.</i> <i>She can probably come.</i>	LA MAYORIA de los adverbios van ANTES DEL VERBO PRINCIPAL



What does he like doing?.....que le gusta hacer?
What does he look like?..... Como es? (de aspecto de apariencia)
Who does he look like?..... A quien se parece?
What's it like?.....Como es algo? / alguien? (de personalidad)
How is she?.....Como esta? (de salud)

Nota: Like es un verbo solo en la frase nº1

PRONUNCIATION OF THE ENDING -ED

1- WHEN THE BASE FORM OF THE VERBS ENDS WITH THE SOUNDS

/D/ OR /T/ THE PRONUNCIATION IS /ID/

E.G. WAIT WAITED = /WEITID/

2- WHEN THE BASE FORM OF THE VERB ENDS WITH THE SOUNDS

/F/ /K/ /P/ /S/ /Σ/ /†Σ/ THE PRONUNCIATION IS T

E.G. FINISH FINISHED = /FINIΣT/

3- WITH ALL THE OTHER VERBS

/D/



TENSES IN CONDITIONALS (FIRST AND ZERO) AND FUTURE TIME CLAUSES

FIRST CONDITIONAL

if + present, future

If she takes a taxi, she'll be here in ten minutes

si toma un taxi, estará aquí en diez minutos

En este caso es posible que se cumpla la condición expresada.

ZERO CONDITIONAL

if + two present tenses

If you boil water, It evaporates

cuando hierves agua, se evapora

Expresa una condición que siempre es verdad.

If significa when o whenever (cuando)

Use	Examples	Notes / Problems
Usamos el Primer condicional (If + Present Tense+ will/won't /going to/Imperative, para hablar acerca de una posibilidad futura y sus consecuencias	If I see her, I'll tell her If you've finished ,Let's go He won't come If he isn't feeling better. If the film is very violent,Im going to leave	Despues de If se usan tiempos presentes,simple,perfect o continuo,pero no una forma futura If I'll see her
Usamos el Zero conditional tiempos presentes en cada una de las partes . para hablar acerca de algo que siempre sucede	If I've got a headache. I always take an aspirin. If you heat water to 100°C It boils (It's the consequence)	
Usamos un tiempo presente (simple ,perfect, continuous) despues de : When,as soon as, before, after, until,unless, and in case..	I'll get up when the doctor comes. She'll go back to work as soon as she feels better. Don't stop taking the pills until you've finished the packet.	If= para posibilidad When= cuando estos seguro que sucedera. As soon as = inmediatamente cuando. Until=encima del tiempo



para hablar acerca del futuro (no will+infinitivo). En la otra parte, usamos will o going to o imperativo	She'll probably come unless she's studying. Take a coat in case it's get cold later	cuando Unless= excepto si.in case = por si hay una posibilidad de que suceda:Por si.
--	--	---

FIRST OR SECOND CONDITIONALS ?

FIRST CONDITIONAL

if + present, future

If she takes a taxi, she'll be here in ten minutes

si toma un taxi, estará aquí en diez minutos

En este caso es posible que se cumpla la condición expresada.

SECOND CONDITIONAL

if + past, conditional

if she took a taxi, she would be here in ten minutes

si tomara un taxi, estaría aquí en diez minutos

En este caso es menos probable que se cumpla la condición expresada. Este tipo también puede expresar algo contrario a la realidad actual:

if I had any money, I would lend it to you

si tuviera dinero, te lo prestaría (pero no tengo dinero)

FIRST- *If you rest for a couple of days, you'll feel better*

Likely (=probable) or possible situations

SECOND- *If you rested for a couple of days, you'd feel better*

Unlikely (=unprobable) or impossible situations



FIRST- *If I'm not working tomorrow, I'll come with you*
Likely (=probable) or possible situations

SECOND- *If We Aren't working tomorrow, We'd come with you*
Unlikely (=unprobable) or impossible situations

FUTURE FORMS

SHALL

SE USA PARA :

OFRECIMIENTOS...*Shall I clean the car?*
SUGERENCIAS....*Shall we go to the cinema*
y
PROMESAS...*You shall have*

WILL

EXPRESA UNA INTENCION O DECISION NO PLANEADA.
TOMADA EN EL MOMENTO DE DECIRLO,
We'll ask a policeman
Solo usamos shall con I and we

GOING TO...

EXPRESA INTENCION Y/O PREDICCIÓN
DECISION TOMADA ANTES DEL MOMENTO DE DECIRLO
TAMBIEN CUANDO PARECE EVIDENTE QUE ALGO VA A SUCEDER
Look at the sky! It's going to rain.

PRESENT CONTINUOUS (TO BE + ING)

PARA PLANES FIJOS QUE HAREMOS EN UN FUTURO CERCANO
WE'RE TAKING TO THE CINEMA

ESTOS DOS ÚLTIMOS: GOING TO Y P. CONTINUOUS , SON MUY MUY PARECIDOS



EJEMPLO:

- I'm going to the shops soon, do you want anything?
- We haven't got any sugar
- It's on my list, I'm going to buy some.
- we haven't got any bread
- ok. I'll go to the baker's and I'll buy a loaf

GOING TO.. TENIA PREVISTO DE ANTEMANO IR DE COMPRAS Y COMPRAR AZUCAR.
WILL: NO LO TENIA PREVISTO PERO CUANDO SE LO DICEN, EN ESE MOMENTO, TOMA LA DECISION

CONCERTANDO UNA CITA

USO DEL WILL Y DEL PRESENT CONTINUOUS

RECORDEMOS QUE EL PRESENT CONTINUOUS ES MUY PARECIDO AL GOING TO Y QUE PUEDE SER USADO PARA EXPRESAR PLANES DE FUTURO ENTRE PERSONAS

LOGICAMENTE AL IGUAL QUE EL GOING TO , SON PLANES YA DECIDIDOS O SABIDOS DE ANTEMANO

Y WILL SON DECISIONES TOMADAS EN EL MOMENTO

- COULD I SPEAK TO MR.HUELIN?
- I'M AFRAID HE'S OUT AT THE MOMENT
- WHAT TIME WILL HE BE BACK?
- MMM. AT ABOUT 10 O'CLOCK, HE'S DOING EXERCISE AT THE GYM.
- IS HE FREE AT LUNCH TIME?
- I'LL CHECK. NO, HE'S HAVING A LUNCH WITH HIS WIFE
- WHEN'S A GOOD TIME TO TRY AGAIN
- HE'LL BE IN HIS OFFICE AT HALF PAST SIX
- I'LL PHONE BACK THEN
- THAT'S FINE

WILL

DECISION EN EL MOMENTO

I'll give you my phone number, ring me tonight

I'll check her diary for you

I'll phone back later

PREDICCION DE FUTURO

Tomorrow will be warm and sunny



*I'm sure **you** 'll pass your exam*

GOING TO

DECISION ANTES DEL MOMENTO

*We're **going to** have a holiday
My daughter's **going to** study spanish in madrid*

CERTEZA DE QUE ALGO VA A SUCEDER

Look at those clouds. It's going to rain

PRESENT CONTINUOUS

PLANES FUTUROS CERCANOS

*Pat and peter **are coming** for a meal tonight
We're having salmon for supper*

FUTURE PERFECT

(WILL HAVE + PAST PARTICIPLE)

USAMOS EL FUTURE PERFECT PARA DECIR QUE ALGO

"ESTARÁ ACABADO"

EN UN MOMENTO PARTICULAR FUTURO

***In two weeks term will have finished**
They won't have come out of the cinema yet
I'll have done the home work by monday*

Este tiempo es usado frecuentemente con expresiones de tiempo



FUTURE CONTINUOUS

(WILL BE + VERB + ING)

USAMOS EL FUTURE CONTINUOUS PARA DECIR QUE UNA ACCION
"ESTARA EN PROGRESO"
EN UN CIERTO MOMENTO FUTURO

*I hope I'll be living in my own flat soon.
What will you be doing tomorrow at 11:00?*

Ese tiempo es muy comun usarlo con un tiempo exacto en el futuro (11:00)

I USED TO / I DIDN'T USE TO

(SOLÍA / NO SOLÍA)

Para hábitos que han cambiado / Situaciones pasadas o estados que han cambiado

I used to drive to work (but I don't now)

BE USED TO (+VERB +ING) O UN NOMBRE

(ESTOY ACOSTUMBRADO)

Una nueva situacion que ahora ya es familiar y estas acostumbrado

*I'm used to not eating chocolate
I'm used to my new way of life*



GET USED TO (+VERB+ ING) O UN NOMBRE

(ME ESTOY ACOSTUMBRANDO)

Algo que todavía no es familiar para ti o te estás adaptando a ello

*I'm still getting used to my job
I have got used to living without caffeine*

USUALLY+ PRESENT SIMPLE

(NORMALMENTE)

Para hábitos y/o situaciones del presente usamos

I used to eat a lot of meat but now I usually eat fish

GERUND

1. DESPUES DE PREPOSICIONES

*She left without saying goodbye
I'm thinking of buying a flat*

2. DESPUES DE CIERTOS VERBOS ("EMOCION")

*LIKE, LOVE, HATE, ENJOY, MIND, FINISH,
STOP...*

*I love cooking but I hate cleaning
I don't mind driving you to the airport*

3. COMO EL SUJETO DE LA FRASE

*Eating in restaurants is expensive
Swimming is good exercise*



TO + INFINITIVE

1. DESPUES DE ADJETIVOS

It's difficult to learn a language

2. PARA RESPONDER A WHY? (RAZON / PROPOSITO)

Why did you go to Mexico?

To see my aunt and uncle

3. DESPUES DE CIERTOS VERBOS: ("INTENCION")

*WOULD LIKE, WANT, NEED, DECIDE, HOPE,
EXPECT, PLAN, FORGET, SEEM, TRY, PROMISE,
OFFER, REFUSE, LEARN, MANAGE*

Would you like to come?

I'm hoping to get a better job soon

NARRATIVE TENSES

- PAST SIMPLE
- PAST CONTINUOUS
- PAST PERFECT
- PAST PERFECT CONTINUOUS

Usamos el PAST SIMPLE para hablar acerca de acciones consecutivas en el pasado

she bought a newspaper and then she had a coffee in a small café

(ella se tomó un café después de comprar el periódico)



Usamos el **PAST CONTINUOUS (was/were + verb + ing)** para describir una acción más larga en continuo.

The sun was shining when she left the café

(La acción de continuo más larga, es que el sol estaba brillando. Ella dejó el café es una acción más corta que sucede en mitad de la acción más larga de continuo)

Usamos el **PAST PERFECT (had + past participle)** para hablar acerca de algo que sucedió antes del tiempo del cual estamos hablando

When she went to pay, she saw that they had made a mistake in the bill

(Ellos cometieron el error antes de que ella pagara)

Usamos el **PAST PERFECT CONTINUOUS (had + past participle + verb + ing)** para hablar acerca de una acción en continuo más larga que estaba sucediendo antes del tiempo específico en el pasado cuando los acontecimientos principales de la historia sucedieron

She went to the doctor because she hadn't been feeling well

Ella fue al doctor porque no se había estado sintiendo bien

THIRD CONDITIONAL

EXPRESA UNA CONDICIÓN QUE YA NO SE PUEDE CUMPLIR:

EN ESTE CASO ES IMPOSIBLE QUE SE CUMPLA LA CONDICIÓN EXPRESADA.



(PARA **ESPECULAR** SOBRE ALGO QUE SUCEDIÓ EL EL PASADO Y
PODRÍA HABER SIDO DIFERENTE)

**IF + PAST PERFECT... WOULD+ HAVE + PAST
PARTICIPLE (conditional perfect)**

If she had taken a taxi, she would have been here in ten minutes
She would have been here in ten minutes ,If she had taken a taxi

Si hubiera tomado un taxi, habría estado aquí en diez minutos
Ella habria estado aquí si hubiera tomado un taxi

PODEMOS USAR COULD Ó MIGHT EN VEZ DE WOULD

If I'd worked harder, I could have passed the exam
I could have passed the exam If I'd worked harder

Si yo hubiera trabajado mas duro, podria haber aprobado el examen
Podria haber aprobado el examen si hubiera trabajado más duro

ZERO CONDITIONAL
PRESENT.....PRESENT

SIEMPRE SE CUMPLE LA EXPRESION
If you boil waterit evaporates



FIRST CONDITIONAL

IF...WILL

PUEDE QUE SE CUMPLA LA CONDICION

If she takes a taxi...she will be here in ten minutes

SECOND CONDITIONAL

IF + PAST...WOULD + INF.

ES MENOS PROBABLE QUE SE CUMPLA LA CONDICION

If she took a taxi...she would be here in ten minutes

THIRD CONDITIONAL

IF + HAD + P.P.....WOULD + HAVE + P.P.

ES IMPOSIBLE QUE SE CUMPLA LA CONDICION

If she had taken a taxi...she would have been here in ten minutes

SHOULD /SHOULDN'T HAVE + PAST PARTICIPLE:

Lo usamos para criticar una accion pasada



cuando tu o alguien no hizo la cosa correcta

Have se pronuncia /həv/

I should have waited

Debería haber esperado

You shouldn't have accepted

No deberías haber aceptado

PODEMOS USAR TAMBIEN CON EL MISMO SIGNIFICADO

OUGHT TO HAVE / OUGHTN'T TO HAVE

Su uso equivale al de **debería, deberías, etc:**

La forma negativa de *ought to* es *ought not to*. También existe la contracción *oughtn't to*, pero es menos frecuente.

You ought to write to her

Deberías escribirle

They ought to arrive before three

Deberían llegar antes de las tres

You ought not to go out alone

No deberías salir solo

OUGHT TO TAMBIÉN SE USA SEGUIDO DE HAVE + PARTICIPIO:

I ought to have bought it

Debería haberlo comprado

She ought not to have agreed

No debería haberlo consentido



SHOULD

LA FORMA NEGATIVA DE **SHOULD** ES **SHOULDN'T**, PERO EN CONTEXTOS FORMALES O ENFÁTICOS SE SUELE USAR **SHOULD NOT**.

SE USA **SHOULD** PARA INDICAR QUÉ ES LO QUE DEBE HACERSE:

All essays should be typed

Todos los trabajos deben ser escritos a máquina

Why should I listen to her?

¿Por qué le voy a hacer caso?

¿Por qué he de hacerle caso?

A MENUDO **SHOULD** INDICA UN DEBER MORAL Y EQUIVALE A **DEBERÍA, DEBERÍAS, ETC.:**

You shouldn't speak to her like that

No deberías hablarle así

Should I offer to help?

¿Crees que debería ofrecerte para ayudar?

TAMBIÉN SE USA SEGUIDO DE **HAVE** + PARTICIPIO:

I should have waited

Debería haber esperado

You shouldn't have accepted

No deberías haber aceptado



A VECES *SHOULD* INDICA PROBABILIDAD:

The taxi should be here soon

El taxi debe (de) estar al llegar

It shouldn't cause any problems

No debería (de) causar ningún problema

THE...THE + COMPARATIVE ADJECTIVE / ADVERB

LO USAMOS PARA ENSEÑAR QUE CUANTO MAS ES UNA COSA ,MAS ES LA OTRA

"CUANTO MAS CHOCOLATE SE COME.....MAS SE ENGORDA"

EXAMPLES

If we leave soon we'll get there earlier

The sooner we leave the earlier we'll get there

If I speak fast I make more mistakes

The faster I speak the more mistakes I make

If the weather is cold you use more electricity

The colder the weather is the more electricity you use

If the restaurant is full the service is worse

The fuller the restaurant is the worse the service is

If the colour is bright she'll like it more

The brighter the colour is the more she'll like it

If you have a lot of money you can dress better

The more money you have the better you can dress

*** CUIDADO CON LA POSICION DEL IS / IT !!!**



I WISH = IF ONLY

OJALÁ...

I WISH + PAST TENSE

REFIRIENDOSE AL PRESENTE O AL FUTURO

(Quiero cambiar algo del presente)

OJALA YO FUESE RICO (AHORA O DENTRO DE UN MES)

I wish I were rich

I WISH + PAST PERFECT

REFIRIENDOSE AL PASADO

(Algo que ocurrió y que ojalá no hubiera ocurrido)

OJALA YO HUBIESE TERMINADO MI TRABAJO (AYER)

I wish I had finished my homework (yesterday)

I didn't learn german , I wish I had learned german (or if only)

I WISH + WOULD

REFIRIENDOSE A QUEJAS O CRITICAS HACIA ALGO O ALGUIEN

(Para hábitos que nos molestan)

(Pensamos en futuro y por eso ponemos el would que es condicional de futuro)

OJALÁ DEJARA DE LLOVER

I wish it would stop raining



NOMBRES INCONTABLES

SIN S FINAL
SIN ARTICULO
MASA Y LIQUIDOS

HOW MUCH? CON NOMBRES INCONTABLES (CUANTO/CUANTA)

NOMBRES CONTABLES

CON S AL FINAL
CON ARTICULO
PUEDEN LLEVAR NÚMERO

HOW MANY? CON NOMBRES CONTABLES (CUANTOS CUANTAS)

NOMBRES INCONTABLES:

LOS SIGUIENTES NOMBRES COMUNES SON SIEMPRE INCONTABLES:

Traffic
Weather
Accommodation
Health
Scenery
Rubbish
Work

Politics (y otras palabras terminadas en -ics)

- **SIEMPRE NECESITAN UN VERBO EN SINGULAR**
 - **NO LLEVAN S FINAL**
 - **NO USAN ARTICULO A / AN**

There was terrible traffic this morning



LOS SIGUIENTES NOMBRES COMUNES SON TAMBIEN INCONTABLES:

*Furniture, Information, Advice
News, Luck, Bread
Toast, Luggage, Equipment*

- **NECESITAN TAMBIEN UN VERBO EN SINGULAR**
- **CUANDO HABLAMOS DE UN SOLO ELEMENTO DE ESTOS USAMOS
:A PIECE OF**

That's a beautiful piece of furniture

**ALGUNOS NOMBRES PUEDEN SER CONTABLES O INCONTABLES, PERO
CAMBIAN LOS SIGNIFICADOS**

**IRON.... UNCONTABLE : EL METAL
IRON.....CONTABLE : LA PLANCHA**

I'd like a glass of water / The table is made of glass

NOMBRES PLURALES

ESTOS NOMBRES SOLO EXISTEN EN PLURAL

*Clothes, People. Trousers
Jeans, Arms (guns..), Police*

- **NECESITAN UN VERBO EN PLURAL**
- **NO USAN ARTICULO A / AN**

*People here are very friendly
The police have arrived*



HAVE SOMETHING DONE

CUANDO TU ORGANIZAS ALGO PARA QUE OTRA PERSONA LO HAGA

HAVE + SOMETHING + PAST PARTICIPLE

I'm having the house painted
(he pagado a los pintores para que lo hagan por mi)

He's having a new garage built
El ha construido un nuevo garage (los albañiles)

We've just had the house painted
Hemos acabado de pintar la casa (la han pintado los pintores)

I usually have my hair cut one a month
Normalmente me corto el pelo una vez al mes (el peluquero)

Aquí Have es el verbo principal, así pues la negativa y la interrogativa son formadas con Do/Did en el Present simple y el Past simple

I didn't have the kitchen painted because I did it myself

How often do you have your car serviced?



PRESENT PERFECT SIMPLE

SIGNIFICA "ANTES DE AHORA" .
NO EXPRESA "CUANDO" HA SUCEDIDO UNA ACCION,
SI QUEREMOS DECIR EXACTAMENTE CUANDO, TENDREMOS QUE USAR EL
PAST SIMPLE

EL PRESENT PERFECT TIENE ESTOS USOS PRINCIPALES:

1- EXPRESA UNA ACCION QUE OCURRIO EN EL PASADO Y TODAVIA NO HA
ACABADO.

We've lived in the same house for ten years

2- CON HOW LONG / FOR / SINCE PARA VERBOS QUE NORMALMENTE NO
SON USADOS EN CONTINUO

I've known her since I was a child

4. CON EVER / ALREADY / YET / JUST

3- EXPRESA UNA ACCION PASADA QUE TIENE RESULTADO EN EL
PRESENTE

(EN UN PASADO RECIENTE)

I've lost my wallet (I haven't got it now)

4 - CUANDO DECIMOS CUANTO O CUANTAS VECES

I've read two books this morning

5 - SE HACE LA PREGUNTA EN INGLÉS CON PRESENT PERFECT, PERO SE
TRADUCE AL ESPAÑOL EN PRESENTE.

A- How long has he been in Spain?

B- Cuanto tiempo hace que esta en España?

6- LIVE AND WORK (+FOR / SINCE) PUEDEN SER USADOS CON
AMBOS TIEMPOS CON EL MISMO SIGNIFICADO.



PRESENT PERFECT CONTINUOUS

ACCIONES QUE EMPEZARON EN EL PASADO Y HAN SEGUIDO
REALIZANDOSE DE FORMA CONTINUADA HASTA EL PRESENTE .

How long have you been studying english?

CUANDO PREGUNTAMOS HOW LONG.....Y RESPONDEMOS... SINCE AND
FOR

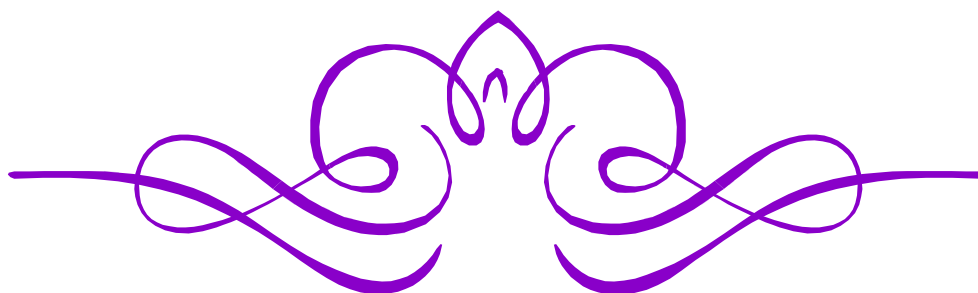
I've been studying english for two years

ACCIONES QUE ACABAN DE TERMINAR RECIENTEMENTE

A- You're very dirty. What have you been doing?

B- I've been playing football

CON LOS VERBOS LIVE AND WORK PODEMOS USAR AMBOS TIEMPOS





WORDS THAT JOIN IDEAS

BECAUSE OF	A CAUSA DE
IN SPITE OF / DESPITE	A PESAR DE
CURRENTLY	ACTUALMENTE
ACTUALLY	ACTUALMENTE / DE HECHO
SO	ASI QUE
ALTHOUGH	AUNQUE
ENOUGH / PRETTY	BASTANTE BONITO
NEARLY	CERCA
I BELIEVE	CREO
DUE TO	DEBIDO A
AFTER ALL	DESPUES DE TODO
AT THE MOMENT	EN ESTE MOMENTO
IN MY OPINION	EN OPINION MIA
SPECIALLY	ESPECIALMENTE
IT IS CLEAR TO ME THAT	ESTA CLARO PARA MI QUE...
I'M IN FAVOUR OF	ESTOY A FAVOR DE...
I AGREE WITH	ESTOY DE ACUERDO CON
I'M AGAINST	ESTOY EN CONTRA
OBVIOUSLY	EVIDENTEMENTE
EVENTUALLY	FINALMENTE
EVEN	INCLUSO
MOREOVER	LO QUE ES MAS
MEANWHILE	MIENTRAS TANTO
I DISAGREE WITH	NO ESTOY DE ACUERDO CON
BUT	PERO
THEREFORE	POR CONSIGUIENTE
CONSEQUENTLY	POR CONSIGUIENTE
FOR EXAMPLE /FOR INSTANCE	POR EJEMPLO
AT LEAST	POR LO MENOS
ON THE OTHER HAND	POR OTRO LADO
OF COURSE	POR SUPUESTO
FINALLY	POR ULTIMO
BECAUSE	PORQUE
AS I SEE IT	SEGÚN YO LO VEO
HOWEVER	SIN EMBARGO
ONLY	SOLO
ALSO AS WELL	TAMBIEN
EITHER	TAMPOCO



- A. **IN MY OPINION**.... (Opinion)
THE FACT THAT.... (Se expone el tópico)
IT'S CLEAR TO ME
- B. **I BELIEVE THAT**....(Se respalda la opinion)
AS I SEE IT....(Ejemplos, hechos, datos)
I STRONGLY FEEL....(Se aporta una nueva idea)
- C. **IN ADDITION**.... (Campañas, tv, prensa, informacion...)
- D. **IN CONCLUSION**....(Se ofrece una solucion)

QUANTIFIERS

USO	EJEMPLOS
Usamos ALL para la cantidad total: 1 - ALL + plural o nombre incontable cuando se habla en general. 2 - ALL (OF) para especificar gente o cosas 3 - ALL + RELATIVE CLAUSE para decir Everything / the only thing	All men like cars All cheese is made from milk All of the people at work smoke I've got all that I need
EVERYBODY / EVERYTHING para hablar de todo el mundo / todas las cosas	Has everybody finished? Everything was incredibly expensive
EVERY para decir cada cuanto tiempo suceden las cosas EACH para hablar sobre dos cosas	I go to class every Tuesday There are two hotels . Each (one) has its own style
NO + noun NONE + without noun or + of	There are no oranges Are there any oranges? No none
ANY (body,etc) +positive verb or ALONE para decir no importa	Buy any kind of bread Anybody can come to my party



BOTH / EITHER / NEITHER

BOTH....and... (A **and** B)...: Ambos / Los dos
Both Auxi and I are studying english

EITHER or... (A **or** B)...:Uno u otro / cualquiera
Either Auxi or Álvaro have blue eyes

NEITHER ...nor... (A **nor** B)....: Ni lo uno ni lo otro / Ninguno de los dos
Neither Auxi nor Álvaro have curly hair

Las frases de relativo, son usadas para ampliarnos la información y decirnos sobre QUIEN o QUE cosas estamos hablando

WHO/THAT QUIEN QUE	WHAT LO QUE LA COSA QUE	WHICH /THAT QUE. EL QUE . LO QUE. EL CUAL. LO CUAL	WHERE DONDE	WHOSE CUYO.CUYA DE QUIEN
--------------------------	-------------------------------	--	----------------	--------------------------------

The actor WHO/THAT won The Oscar ir from New Zealand
The film WHICH/THAT won The Oscar was about gladiators
The film WHERE/IN WHICH the ceremony took place was in L.A.
The film WHOSE direction won The Oscar was Gladiator

WHO / WHICH SON OMITIDOS A MENUDO CUANDO EL VERBO DESPUES DEL PRONOMBRE RELATIVO (WHO / WHICH) TIENE UN SUJETO DIFERENTE

This is the person WHO works for me
Esta es la persona que trabaja para mi
 (La persona : sujeto)

This is the person ~~WHO~~ I work for
Esta es la persona para la que trabajo
 (Yo : sujeto)



That is the car WHICH cost 1 million Pounds
Este es el coche que cuesta 1 millón de Libras
(El coche : sujeto)

That is the car WHICH I like
Este es el coche que me gusta
(A mí: sujeto)

Si WHO o THAT es el sujeto de la oracion deben de usarse:
I like people who are kind and considerate

Si WHO o THAT es el objeto de la oracion deben quitarse:
The person you need to talk to is on holiday
(Sujeto: you)

Usamos WHOM en vez de WHICH despues de preposiciones o en Inglés muy formal

Usamos WICH (Not THAT) despues de preposiciones o para referirnos a todo
Dave hasn't arrived yet, which is very worrying

LA VOZ PASIVA(II)

1ª REGLA DE LA PASIVA:

LA PASIVA, SIEMPRE TIENE QUE TENER UNA REGLA VERBAL MÁS QUE LA FRASE EN ACTIVA.

e.g.

Activa ..: *Everybody remembers Casablanca*

Pasiva..: *Casablanca is remembered by everybody*



2ª REGLA DE LA PASIVA:

EN LA FRASE PASADA A PASIVA, LA PRIMERA
 REGLA VERBAL, SIEMPRE CONSERVA EL MISMO
 TIEMPO VERBAL.

e.g.

Activa.: *Everybody remembers (Present Simple) Casablanca*

Pasiva.: *Casablanca is (Present Simple) remembered by everybody*

3ª REGLA DE LA PASIVA:

EN LA FRASE EN PASIVA, LA REGLA
 VERBAL, SIEMPRE ACABARÁ EN PAST PARTICIPLE

e.g.

Casablanca is remembered by everybody

OTRAS:

- Cuando poner Being o Been ? (cuando la regla verbal consta de 3 elementos)
 Cuando el verbo es TO BE es Being
 Cuando el verbo es TO HAVE es Been
- Nunca ing detrás de have ~~has being~~

	ACTIVE	PASSIVE
Present simple	<i>Make</i>	<i>Is made</i>
Past simple	<i>Made</i>	<i>Was made</i>
Present continuous	<i>Is making</i>	<i>Is being made</i>
Past continuous	<i>Was making</i>	<i>Was being made</i>
Present perfect	<i>Has made</i>	<i>Has been made</i>
Past perfect	<i>Had made</i>	<i>Had been made</i>
Future (will)	<i>Will make</i>	<i>Will be made</i>
Future (going to)	<i>Is going to make</i>	<i>Is going to be made</i>
Infinitive (with to)	<i>To make</i>	<i>To be made</i>



SO and SUCH

Hacen que el significado de el adjetivo o adverbio sea mas fuerte,mas enfático

1- **USAMOS SO + ADJECTIVE / ADVERB**

*You are so stupid !
The water's so warm
The weather's so nice*

2- **USAMOS SUCH + A /AN + NOUN / ADJECTIVE**

*Such a story
Such people
Such a stupid story
Such nice people*

3- **SUCH +ADJECTIVE+ PLURAL OR INCONTABLE NOUN**

They're such boring books

4- **USAMOS SO / SUCH...THAT (opcional) para expresar una consecuencia**

The book was so exciting (that) I couldn't put it down

EACH and EVERY

USAMOS EACH CUANDO PENSAMOS EN COSAS SEPARADAMENTE ,UNA A UNA

El uso de Each es mas usual para pequeños numeros

At the begining of the game, each player has three cards

USAMOS EVERY CUANDO PENSAMOS EN COSAS COMO UN GRUPO

El significado es similar a All (todo)

El uso de Every es mas usual para grandes numeros

I would like to visit every country in the world



EVERYONE and EVERY ONE

USAMOS EVERYONE SOLO PARA REFERIRNOS A PERSONAS(=EVERYBODY)

Everyone enjoyed the party

USAMOS EVERY ONE PARA REFERIRNOS A COSAS (=EACH ONE)

He is invited to a lot of parties and he goes to every one

Verbs + -ing ...: (<i>We loved driving through the countryside</i>)				
Like Love Adore Enjoy Prefer Hate Can't stand Don't mind Finish Look forward to	Gustar Amar Adorar Disfrutar Preferir Odiar No soportar No importar Acabar Tener ganas de	Apologized for Accuse (sb) of Admit Deny Insist (on) Recommend Regret Suggest	Disculparse por Acusar de Admitir Negar Insistir en Recomendar Arrepentirse de Sugerir	Doing Cooking Sightseen
Verbs + To + Infinitive...: (<i>I hope to see you soon</i>)				
Agreee Choose Dare Decide Expect Forget Help Hope Learn Manage Need Offer Promisse Refuse Seem Want Would like Would love Would prefer Would hate	Estar de acuerdo Escoger Desafiar Decidir Esperar Olvidar Ayudar Esperar Aprender Poder Necesitar Ofrecer Prometer Negar Parecer Querer Gustaría Querría Preferiría Odiaría			To do To come To cook
Verb +Somebody + To + Infinitive (<i>They invited us to have a Meal</i>)				
Advise Allow Ask Beg Encourage) Expect Help	Aconsejar Permitir Preguntar Pedir limosna Animar Esperar Ayudar			



Need Invite Order Remind Tell Want Warn (+not) Would like Would love Would prefer Would hate	Necesitar Invitar Ordenar Recordar Decir Querer Avisar/no Gustaría Querría Preferiría Odiaría	Me Him Them Someone	To do To go To come
Verb+ somebody+ infinitive (no To) <i>Let us know if you're in the area</i>			
Let Make Help	Her Us	Do	
Verbs + -ing or to + infinitive (sin cambiar el significado)			
Begin Start Continue	Raining To rain		
Verbs + -ing or to + infinitive (con cambio de significado)			
Remember Stop Try	Doing To do		

LIKE VERSUS AS

LIKE

COMO PREPOSICION SIEMPRE VA SEGUIDO DE UN NOMBRE

Trabaja como un camarero (de bien y de rápido, pero no es camarero)

SIGNIFICA:

SIMILAR A ...:

Their house is like a zoo

IGUAL QUE...:

I'm gemini, like you

COMO EJEMPLO....:

Why do you say things like that?



AS

TAMBIEN COMO PREPOSICION SIEMPRE VA
SEGUIDO DE UN NOMBRE

Trabaja de camarero(es camarero de profesión)

PERO EXPRESA:

TRABAJO...:

I worked as a waiter

FUNCION O USO DE COSA PERSONA ...:

We use our garage as kitchen

Use this plate as an ashtray

Con verbos de speaking and knowing, y + usual y always

COMO **CONJUNCION** LIKE y AS
SON SEGUIDOS DE UN SUJETO Y UN VERBO(CLAUSE)

As you know, we're leaving tomorrow

LA USAMOS TAMBIEN EN **COMPARACIONES**

My daughter is as tall as me





**VERBOS QUE PUEDEN SER SEGUIDOS POR UN
GERUNDIO O UN INFINITIVO**

FORGET

Forget + Infinitivo

Te olvidaste.No hicistes algo

Matt forgot to take his camera out of the car

Forget + Gerund

Hicistes algo. Y no lo olvidarás (o si)

I'll never forget talking my son to school for the first time

Forget + gerund es normalmente usado en el negativo

REMEMBER

Remember + Infinitivo

Recuerdas algo,luego tu lo hicistes

Remember to close the windows before you leave!

Remember + Gerund

Hicistes algo.Mas tarde te acuerdas de lo que hicistes

I definitely remember closing the window

TRY

Try + Infinitivo

Haces un esfuerzo para hacer algo dificil

I tried to change the wheel ,but I couldn't

Try + Gerund

Intentas hacer algo que es facil de hacer

I don't know why my radio ins't work. I tried changing the batteries,but they're OK.

NEED

Need + Infinitivo

Tienes que o deberias de hacer algo

I need to clean my shoes.They're filthy

Need + Gerund

Algo tiene o deberia de ser hecho

My shoes need claning.They're flthy



	INFINITIVO	GERUNDIO
FORGET	Te olvidastes de hacer algo. No lo hicistes	Hicistes algo y no lo olvidarás.
REMEMBER	Recuerdas algo , luego lo hicistes	Te acuerdas de haber estado haciendo algo
TRY	Intentas hacer algo difícil	Intentas hacer algo fácil.
NEED	Tienes que hacer algo. Deberías de hacer algo	Algo tiene que ser hecho Algo debería de ser hecho

ALTHOUGH, EVEN THOUGH, THOUGH,
IN SPITE OF, DESPITE
(AUNQUE /A PESAR DE QUE)

Usamos estos terminos para expresar un contraste de ideas

*Despues de **ALTHOUGH, EVEN THOUGH, THOUGH,** usamos*

un sujeto + verbo

Although it rained a lot ,they enjoyed themselves
I didn't get the job although I had all the necessary qualifications

EVEN THOUGH,es mas duro que ALTHOUGH, THOUGH (+ informal)
Even though I was really tired , I couldn't sleep

*Despues de **IN SPITE OF Y DESPITE** usamos*

1- un nombre

2- un verbo en - ing form

3- The fact that + sujeto + verbo = more formal

In spite of the traffic I arrived on time
I couldn't sleep despite being tired
I didn't get the job in spite of the fact (that) I had all the necessary qualifications



EXPRESING PURPOSE AND REASON

PURPOSE

1. TO, IN ORDER TO, SO AS TO + INFINITIVE

I went to the cinema to see a film

Please drive slowly in order to avoid accidents (more formal)

He took an umbrella so as not to get wet (more formal)

For negative purpose use: SO AS NOT TO and IN ORDER NOT TO

2. FOR + NOUN

They went to Thailand for a holiday

3. SO THAT + CLAUSE (subject and verb)

I'll do the cooking so that you can have a rest

She gave him so that he can know where he go

Despues de That normalmente va un verbo modal(can,could,would)

REASON

1. BECAUSE + CLAUSE (subject + verb)

We arrived late because we missed the bus

2. BECAUSE OF + NOUN

We took an umbrella because of the rain



Verbs + -ing ...: (*We loved driving through all time*)

Adore	Adorar	Doing
Accuse (sb) of	Acusar de	
Admit	Admitir	
Apologized for	Disculpase de	
Can't stand	No soportar	Cooking
Deny	Negar	
Don't mind	No importar	Sightseing
Enjoy	Disfrutar	
Finish	Acabar	
Hate	Odiar	
Insist (on)	Insistir en	
Like	Gustar	
Look forward to	Tener ganas de	
Love	Amar	
Prefer	Preferir	
Recommend	Recomendar	
Regret	Arrepentirse de	
Suggest	Sugerir	

Verbs + To + Infinitive...: (*I hope to see you soon*)

Agreee	Estar de acuerdo	To do
Choose	Escoger	
Dare	Desafiar	
Decide	Decidir	
Expect	Esperar	
Forget	Olvidar	
Help	Ayudar	
Hope	Esperar	
Learn	Aprender	
Manage	Poder	
Need	Necesitar	To come
Offer	Ofrecer	To cook
Promise	Prometer	
Refuse	Negar	
Seem	Parecer	
Want	Querer	
Would like	Gustaría	
Would love	Querría	
Would prefer	Preferiría	
Would hate	Odiaría	

Verb + Sb.+ To + Infinitive (*They invited us to have a Meal*)

Advise	Aconsejar	Him	To do
Allow	Permitir		
Ask	Preguntar		
Beg	Pedir limosna		
Encourage	Animar	Me	To go
Expect	Esperar		
Help	Ayudar		
Need	Necesitar		
Invite	Invitar	Them	To come
Order	Ordenar		
Remind	Recordar		
Tell	Decir		
Want	Querer	Someone	
Warn (+not)	Avisar/no		
Would like	Gustaría		
Would love	Querría		

VERBS OF SENSATION

Para describir sentidos o sensaciones usamos:

TASTE, SMELL, FEEL, LOOK, and SOUND

1- LOOK ,SMELL,(etc.) + ADJECTIVE

It looks wonderful
It tastes delicious

2- LOOK, SMELL (etc.) + LIKE +NOUN (like=similar to)

She looks like an actress
This soup tastes like gazpacho

3- LOOK (etc.) + AS + IF + CLAUSE (subject + verb)

That cake smells as if it's burning
It sounds as if the baby's woken up



ESTAR ABURRIDO

BORING: ESTAR / SER ABURRIDO PERMANENTEMENTE
BORED: ESTAR / SER ABURRIDO TEMPORALMENTE

VERBS OF SENSATION

Para describir sentidos o sensaciones usamos:

TASTE, SMELL, FEEL, LOOK, and SOUND

1- LOOK ,SMELL,(etc.) + ADJECTIVE

It looks wonderful
It tastes delicious

2- LOOK, SMELL (etc.) + LIKE +NOUN (like=similar to)

She looks like an actress
This soup tastes like gazpacho

3- LOOK (etc.) + AS + IF + CLAUSE (subject + verb)

That cake smells as if it's burning
It sounds as if the baby's woken up





THE PASSIVE

OTHER USES

1- IT + PASSIVE + CLAUSE

Esta estructura es comunmente usada en noticieros de prensa y TV con los verbos **KNOW, TELL, UNDERSTAND, REPORT, EXPECT, SAY AND THINK.**

Esto hace que la informacion suene mas impersonal
SE DICE....SE SABE....SE ESPERA....SE PIENSA.....

It said that street crime has dobled this year
It's thought that the police are intevewing suspects
It is said that 32 million Big Macs are eaten worldwide every day
It's was known that the minister had accepted bribes
It's being said that the couple have secretly divorced

2- VERBS WITH TWO OBJECTS

Algunos verbos : **GIVE, ASK, SHOW, TELL, TEACH, OFFER, PROMISE, SEND...**

A menudo tienen dos objetos

Le ofrecieron el trabajo a Angela
Angela was offered the job or The job was ofered to Angela

I was told that the film was good
She was tought to cook by her mother
I was promised that they would finish the work today
We were given free tickets for a concert
He was asked to make a speech at the wedding

ATENCION!!!

CUANDO LA FRASE COMIENZA POR

THEY, SOMEONE, SOMEBODY and PEOPLE...

NO LLEVA "BY"

A PARTIR DEL RELATIVO (THAT) LA FRASE QUEDA COMO ESTABA ANTES
DE VOLVERLA A PASIVA



**WORDS AND PHRASES THAT JOIN IDEAS
 (INCREASED)**

ACTUALLY	ACTUALMENTE / DE HECHO
AFTER ALL	DESPUES DE TODO
AFTERWARDS	DESPUES
ALSO / AS WELL	TAMBIEN
ALTHOUGH	AUNQUE
ANOTHER ADVANTAGE IS	OTRA VENTAJA ES
ANOTHER ASPECT OF THE ISSUE IS	OTRO ASPECTO DE ESTE TEMA ES
AS I SEE IT	SEGÚN YO LO VEO
AS OPPOSED TO	MAS QUE / OPUESTO
AT FIRST	LO PRIMERO
AT LAST	POR ULTIMO
AT LEAST	POR LO MENOS
AT THE MOMENT	EN ESTE MOMENTO
BECAUSE	PORQUE
BECAUSE OF	A CAUSA DE
BUT	PERO
CONSEQUENTLY	POR CONSIGUIENTE
CURRENTLY	ACTUALMENTE
DESPITE	A PESAR DE
DUE TO	DEBIDO A
EITHER	TAMPOCO
ENOUGH PRETTY	BASTANTE BONITO
EVEN	INCLUSO
EVENTUALLY	FINALMENTE
FINALLY	POR ULTIMO
FOR EXAMPLE /FOR INSTANCE	POR EJEMPLO
FURTHERMORE	ADEMAS
HOWEVER	SIN EMBARGO
I (STRONGLY) BELIEVE	CREO
I (STRONGLY) FEEL	TENGO LA SENSACION
I AGREE WITH	ESTOY DE ACUERDO CON
I BELIEVE	CREO
I DISAGREE WITH	NO ESTOY DE ACUERDO CON
I DON'T FEEL THAT	YO NO SIENTO QUE
I'M AGAINST	ESTOY EN CONTRA

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE MÁLAGA
ÁLVARO SOUVIRÓN 4º CURSO 2001-2002



I'M IN FAVOUR OF	ESTOY A FAVOR DE...
IN ADDITION	EN SUMA
IN CONTRAST TO	EN CONTRASTE CON
IN MY OPINION	EN OPINION MIA
IN SPITE OF /DESPITE	A PESAR DE
IN THE END	EN EL FINAL/ AL FINAL
IN THE PAST	EN EL PASADO
IT IS CLEAR TO ME THAT	ESTA CLARO PARA MI QUE...
LATER	MAS TARDE
MEANWHILE	MIENTRAS TANTO
MOREOVER	LO QUE ES MAS
NEARLY	CERCA
OBVIOUSLY	EVIDENTEMENTE
OF COURSE	POR SUPUESTO
ON THE OTHER HAND	POR OTRO LADO
ONCE	UNA VEZ
ONE ADVANTAGE IS	UNA VENTAJA ES
ONE ASPECT OF THE ISSUE IS	UN ASPECTO DE ESTE TEMA ES
ONLY	SOLO
OTHER PEOPLE BELIEVE	OTRA GENTE CRE
PERHAPS	QUIZAS
PERSONALLY	PERSONALMENTE
POSSIBLY	POSIBLEMENTE
PROBABLY	PROBABLEMENTE
SINCE	DESDE HACE
SO	ASI QUE
SOME PEOPLE BELIEVE	ALGUNA GENTE CREE
SPECIALLY	ESPECIALMENTE
SUDDENLY	DE REPENTE
THEN	ENTONCES
THEREFORE	POR CONSIGUIENTE
THOSE WHO ARE IN FAVOUR	AQUELLOS QUE ESTAN A FAVOR
THOSE WHO ARE AGAINST	AQUELLOS QUE ESTAN EN CONTRA
THOUG	AUNQUE
TO BEGIN WITH	PARA EMPEZAR CON
WHEREAS	MIENTRAS QUE
WHILE	MIENTRAS /CUANDO