

# BILBAO, LA CIUDAD DEL SIGLO XXI PARA REDESCUBRIR.

\*\*\*

*“Cuatro calles tiene el bocho  
que todo el mundo venera  
San Mamés y San Francisco  
Atxuri, Bilbao la Vieja  
y para las Siete Calles  
guardo tal veneración  
que al nombrarlas en su ausencia  
lloro casi de emoción”.*



Bilbao, ciudad adjetivada desde siempre como ciudad industrial, ha pasado de ser una capital en la que el sector primario era lo principal, hasta el punto de ser calificada como “sucia”, “contaminada”, ..... a ser una capital en la que, aparte de ser una ciudad de negocios – cualidad que no ha perdido – domina el sector servicios y su cambio a ser una urbe “limpia”, “agradable” para el visitante es lo predominante.

Lo que hace unos años era anecdótico, como el ver turistas, en estos momentos es una estampa de lo más común, y todos los días se ven grupos tanto nacionales como extranjeros visitando y aprovechándose de las excelencias de esta ciudad.

Este paseo por los distintos aspectos de la ciudad no es exhaustivo sino sólo una muestra de lo que Bilbao tiene en sus entrañas y es capaz de sorprender a quien la visita, por primera vez o acaso hace algunos años.

El cambio es espectacular y merece la pena redescubrir la Capital del Norte.



# MUSEOS

## *Museo Guggenheim.*



Es el emblema más significativo de la nueva arquitectura del País Vasco. Es un edificio impresionante y espectacular. Grandes escamas de titanio, que modifican sorprendentemente su tonalidad en virtud de la luz, se combinan con muros cortina de cristal y de piedra caliza.

Inaugurado el 19 de Octubre de 1997y obra del arquitecto canadiense Frank Gehry. Su colección permanente se basa en las artes visuales posteriores a la segunda mitad del Siglo XX, aunque hay distintas exposiciones temporales durante el año.

En este museo se pueden contemplar maestros vanguardistas como Kandinsky, Klee, Mondriani, Cézanne, Léger, Picasso, Miro, Pollok, Warhol,....

## *Museo de Bellas Artes*



Este Museo se puede decir que es uno de los grandes desconocidos. Se trata de uno de los principales de nuestro país y cubre un período muy extenso, desde el siglo XIII hasta la actualidad.

Hay más de 10.000 obras y objetos que representan al Arte Antiguo, Arte Moderno y Contemporáneo, complementada con una muestra importante de Arte Vasco. Las obras que se pueden contemplar son representativas de la Escuela Española, Flamenca y Holandesa, Italiana...y alguna representación de Impresionismo.

Las exposiciones temporales que se han podido disfrutar son también de renombre: Arte Japonés, Los Greco, L'Esperit Catalá.....Antonio López.

## *Museo Marítimo Ría de Bilbao*



Está situado en la zona de los diques de los antiguos Astilleros Euskalduna. El motivo de su creación es acercar al mar a la Sociedad y la difusión del Patrimonio Marítimo vinculado a la Ría de Bilbao y su entorno.

En las instalaciones exteriores destaca por su simbolismo la famosa “*Grúa Carola*”.



Es una grúa “cigüeña” cuya construcción empezó en 1.954 y duró tres años, con capacidad para levantar 60 Toneladas de peso y siendo la máquina elevadora más potente de España.

## **RUTAS INTERESANTES PARA PASEAR**

### **Entorno Guggenheim**

Paseo por la Ría, a través del Paseo de Abandoibarra (al lado del Museo), hasta el Puente de Eukalduna pasando por el puente que cruza hasta la Universidad de Deusto (pasarela del Padre Arrupe). En este bonito paseo por la margen izquierda de la Ría podemos disfrutar de una veintena de obras de los más afamados escultores nacionales e internacionales.

Esta creatividad al aire libre también forma parte del perfil de Bilbao, como el Paseo de la Memoria, que es parte de la regeneración urbanística de la zona de Abandoibarra, obra del arquitecto Javier López Chollet. Un museo-jardín que aspira a recorrer linealmente toda la ciudad, enlazando el muelle de La Naja, Ripa, Uribitarte e, incluso, Olabeaga.

Haciendo un muestreo aleatorio de las obras podemos destacar las siguientes:

- **TERPSÍCORE (1971-2003) MUSA DE LA DANZA**

**AUTOR:** Salvador Dalí (1904-1989) **UBICACIÓN:** Palacio

Euskalduna **CARACTERÍSTICAS:** Más de 5 metros de altura y alrededor de 2.000 kilos de peso.

- **MAIA (2002)**

**AUTOR:** WILLIAM TUCKER (1935) **UBICACIÓN:** Entre el puente de Deusto y la pasarela Padre Arrupe **CARACTERÍSTICAS:** Pieza de bronce de 3,5 toneladas, 3 metros de altura.

- **BEGIRARI IV (1997, instalada en 2003)**

**AUTOR:** EDUARDO CHILLIDA (1924-2002) **UBICACIÓN:** Final de la pasarela Padre Arrupe. **CARACTERÍSTICAS:** Acero cortén. 7,10 metros de altura.

- **EL GRAN ARBOL Y EL OJO (2009)**

**AUTOR:** ANISH KAPOOR (Bombay, India 1954) **UBICACIÓN:** Guggenheim Bilbao Museoa **CARACTERÍSTICAS:** Esferas de acero inoxidable.

*Punto y aparte merece la mención de dos esculturas muy significativas: La araña “Maman” y el perro “Puppy”*

- **MAMÁ 1999 (Fundida en 2001)**

**AUTOR:** LOUISE BOURGEOIS (París, 1911, Nueva York, 2010) **UBICACIÓN:** Guggenheim Bilbao Museoa **CARACTERÍSTICAS:** Bronce, mármol y acero inoxidable. 895 x 980 x 1160 cm.



A lo largo de una trayectoria de más de seis décadas, Louise Bourgeois (París, 1911) ha creado un conjunto de obras rico y cambiante que va de la abstracción a la representación visceral de estados anímicos. La elegante escultura de bronce Mamá (Maman, 1999) instalada junto a la fachada posterior del Museo, es parte de una serie reciente de arañas.

Mamá aborda la cualidad dual de la maternidad: la araña emplea su seda tanto para elaborar capullos como para atrapar a sus presas. Bourgeois explora con esta instalación la complejidad de la mente humana exorcizando públicamente sus demonios

- **PUPPY (1992)**

**AUTOR:** JEFF KOONS (York, Pensilvania, 1955) **UBICACIÓN:** Guggenheim Bilbao Museoa **CARACTERÍSTICAS:** Acero inoxidable, substrato y plantas en floración. 1.240 x 830x 910 cm



Puppy es una escultura de Jeff Koons instalada de forma permanente en el exterior del Museo, que aún a pasado y presente. La obra, de doce metros de altura, adquiere su forma gracias a una estructura de acero inoxidable diseñada mediante un sofisticado programa de modelado, y evoca los estructurados jardines dieciochescos.

Puppy -un West Highland Terrier originariamente concebido como escultura tallada en madera-combina la iconografía más dulce de flores y cachorrillos en un monumento al sentimentalismo.

## *Margen derecha de la Ría*

Al otro lado, enfrente del Museo se encuentra la conocida y prestigiosa Universidad de Deusto, regentada por los Jesuitas.



También se puede pasear y llegar a unos 300 metros al Puente de Calatrava, cruzar por él y ver la Ría desde arriba del puente. Al final está el Ayuntamiento, Paseo del Arenal y el comienzo del Casco Viejo.

## *Casco Viejo (El Botxo)*

Enclave primitivo de la ciudad, llamado coloquialmente “Siete Calles” (Zazpi Kaleak en euskera) pues siete eran las calles que lo conformaban.

Es el barrio más antiguo y el núcleo originario de la ciudad.

Son calles estrechas y con mucho glamour, todas muy comerciales y con muchas tiendas de todo tipo.



La tradición comercial del Casco Viejo, que da origen a la Villa de Bilbao hace más de 700 años, ha evolucionado hasta convertir a su Centro Histórico, en la actualidad, en uno de los Centros Comerciales Urbanos más importantes de Europa, donde se conjugan los principales Monumentos Históricos de Bilbao con importantes Centros de Cultura (Museos, Biblioteca, Teatro Arriaga, etc.) y con más de 500 Comercios, 200 Establecimientos Hosteleros y de Servicios, además del Mercado Municipal cubierto más grande de Europa.

Todo ello en un entorno peatonal y agradable.

# *GASTRONOMÍA TÍPICA*

## *PLATOS TRADICIONALES*

La calidad de la cocina en Bilbao es única. Una de los mejores puntos de la gastronomía española. Si estás por la ciudad debes hacerte un tiempo para poder degustar de alguno de los deliciosos platos típicos de la ciudad en uno de los tantos restaurantes. Existe una gran variedad de tipos de restaurantes, muchos se dividen en el tipo de comida que ofrecen, mientras que otros para el público que reciben.

La cocina de Bilbao se centra principalmente en una lista de ingredientes para cocinar todos sus platos típicos. Los productos mas utilizados son las **carnes de vacuno**, los **pescados** y **mariscos**, aunque también se consume mucho cordero y pollo. Estos productos básicamente son acompañados con tomate, guindillas y pimienta verde.

Los platos más importantes en Bilbao están compuestos por Bacalao,

**Bacalao al pil-pil:** Este plato necesita de cuatro ingredientes, principalmente el bacalao, y luego se condimenta con ajo, aceite de oliva y guindillas. Todo se cocina en una cazuela de barro.

**Bacalao a la vizcaína:** Al igual que el anterior este tiene como ingrediente principal al bacalao. En la preparación se lo confita en aceite y ajo. Luego se le agrega la salsa vizcaína.

**Purrusalda:** Además del bacalao para preparar esta receta necesitaremos patatas y puerro. Para condimentar se necesitara caldo de pescado, pimienta, laurel y ajo.

La merluza también es otro ingrediente muy distinguido en la cocina de Bilbao. Siendo el plato mas conocido la **merluza a la koxkera** y la **merluza en salsa verde**.

También son muy conocidas las **kokotxa**, es la parte de la barbilla de la merluza, aunque muchos otros prefieren el bacalao. Es un plato muy típico de invierno ya que debe servirse bien caliente.

El **txangurro**, plato muy pedido en la zona se prepara con cangrejo y tiene varias recetas.

Entre la carne los platos principales son los guisados y las chuletas. En los que se utiliza carne vacuna y carne de cerdo. Las patas de cerdo con salas vizcaína es un plato delicioso.

## **PINTXOS. LOCALES TÍPICOS**

Por todo el Casco Viejo de Bilbao se reparten locales que ofrecen una amplia variedad de pintxos, concentrándose en lugares como la Plaza Nueva, la Calle del Perro o Somera. Es la zona de más tradición de la capital vizcaína y allí acuden desde los que van a hacer sus compras hasta los tradicionales *txikiteros*. **Los pintxos y raciones más emblemáticos son las de rabas, de tigras, de champiñones, de bacalao, de pimientos y los pintxos de tortilla.**



En la Plaza Nueva, por ejemplo, destacan el '**Sorginzulo**', con sus pintxos de la tierra, delicatessen y de autor, el '**Zuga**', donde imperan los bocados de diseño, el '**Gure Toki**' y el '**Café Bilbao**'. El histórico '**Víctor Montes**', por su parte, cuenta con una recomendable barra de pintxos más tradicionales. Las cazuelas de comida casera del '**Río Oja**' (Calle del Perro, 4) y los pintxos de jamón ibérico del '**Xukela**' (Calle del Perro, 2) son también de los que no dejan indiferente a nadie.



El '**Santa Maria**' (Santa María, 18), típica taberna con la decoración de los 60, el '**Berton**' y el '**Sasibil**', ubicados en la calle Jardines y ambos con excelentes pintxos y vinos; la taberna '**Askao Berri**' (Askao, 5), famosa por sus Traineras y Txapelas y el '**Gatz**' (Santa María, 10), donde podremos degustar el pintxo de tortilla de bacalao, son otras paradas ineludibles de esta ruta gastronómica.

## **OTRAS ZONAS**

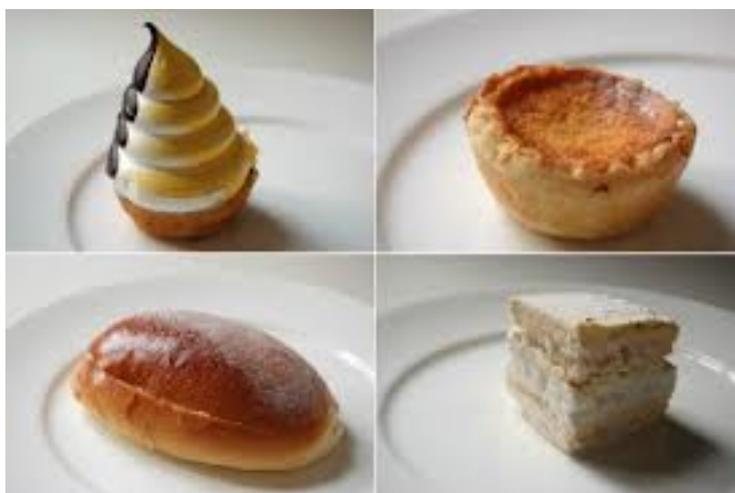
Hemos hablado sólo el Casco Viejo, pero evidentemente hay otras zonas de Bilbao en las que se pueden degustar platos típicos y pintxos con igual calidad que la anterior.

- Bares y Restaurantes de la calle Ledesma
- Entorno de la Diputación
- Barrio de Deusto
- Zona de Indautxu – calle García Rivero y Licenciado Poza

## **REPOSTERÍA DE BILBAO**

Hablando de gastronomía típica bilbaína no nos podemos olvidar de la Repostería

He aquí algunos de los pasteles que se encuentran fácilmente en las pastelerías: carolina, pastel de arroz, bollo de mantequilla.



Podemos decir que son de lo más representativos de Bilbao y que difícilmente encuentras en otros lugares.

Muchos de estos pasteles generan algunas de las grandes dudas que palpitan dentro del alma bilbaína: ¿por qué el pastel de arroz se llama así si no lleva arroz?; ¿de qué está relleno el bollo de mantequilla?; ¿por qué se llama carolina a la carolina?

La carolina está hecha de merengue denso, concentrado pintado de yema y chocolate; tiene una base rellena de una crema espesa con coco. El pastel de arroz no tiene arroz, la base de masa está rellena de una rica crema que me recuerda a algo entre el pastel vasco y la quesada. El bollo de mantequilla parece que es el único que acierta el nombre con su ingrediente.

## **TXAKOLI**

Mención especial para uno de los caldos más típicos y no exentos de calidad.



El txakoli se elabora principalmente en el País Vasco y es tan antiguo como la historia de sus gentes. Dicen también que es un vino límite, elaborado contra viento y marea. Su producción está asociada a los caseríos, aunque en los últimos años se ha producido una evolución muy importante en su elaboración, de forma que las bodegas trabajan para obtener el mejor gusto y aroma posible, lo que ha colocado al txakoli entre los mejores vinos blancos que se producen en el Estado.

Y además está muy de moda, y no sólo porque lo premian constantemente (el vino "Nº7" de la bodega Itsasmendi fue el primer txakoli en recibir el prestigioso galardón "Bacchus" de oro), sino porque también la guía "Txakoli de Bizkaia. El viaje", editada por la Diputación de Bizkaia, ha sido reconocida con el premio Gourmand al mejor libro del mundo sobre vinos europeos.

## **DE COMPRAS Y TIENDAS**

Aunque cada día cuesta más y es más difícil, ya que las bermudas y las chancletas se están apoderando de las calles, podemos decir que el "Botxo" es uno de los últimos reductos del buen vestir y la elegancia.

Hay dos zonas en las que destacan los buenos comercios y cadenas nacionales e internacionales: El Casco Viejo y el "Ensanche".

El **Casco Viejo** de la ciudad es un hervidero de comercios de todo tipo. En esta zona se concentran desde la marcas de moda, hasta las tiendas más antiguas de la ciudad o las de mayor tradición. Aquí se puede encontrar moda, complementos, calzado, artesanía, etc.

La zona del Ensanche cuenta con las tiendas más amplias y elegantes de la ciudad. En el triángulo formado por las calles de la Gran Vía, Marqués del Puerto y Rodríguez Arias se encuentra lo que ha venido a denominarse la '**Milla de Oro**' pues aquí se ubican las firmas más exclusivas.

# *SÍMBOLOS Y OTROS MONUMENTOS*

## *LA “BALDOSA” Y “SAN MAMÉS”.*

El hablar de símbolos para una ciudad puede ser harto complicado. Hay muchos pero quizás hay dos muy representativos: El campo de Fútbol “San Mamés” y La “Baldosa”

La exclusiva “**Baldosa**”, de tipo roseta y primitivamente de hormigón y acero, ahora se fabrica de cemento. Puebla todas las aceras y calles de la Villa desde mediados del siglo XX, y es representativa de la ciudad en todo tipo de regalos, repostería, recuerdos y carteles festivos. Se ha exportado a numerosas ciudades de todo el mundo.



El nombre de **San Mamés** evoca deporte y fútbol por todos los costados. El mítico estadio de fútbol, denominado ha sido derruido en 2.013 y sustituido en el mismo lugar por otro más moderno y acorde con los tiempos es el escenario donde el Athletic Club de Bilbao juega sus partidos de liga.

La nueva “Catedral” del fútbol no desmerece en la margen izquierda de la Ría del Nervión con sus nuevas estructuras.



## **OTROS MONUMENTOS**

De forma descriptiva, en Bilbao hay otros muchos monumentos para visitar, reflejo de la antigüedad y de la modernidad a la vez.

- \* Palacio de la Diputación
- \* Ayuntamiento
- \* Edificios Torres Isozaki
- \* La Catedral de Santiago
- \* Basílica de Nuestra Señora de Begoña
- \* Iglesia de San Antón
- \* Parque de Doña Casilda Iturrizar
- \* Puente de Calatrava y Puente de la Salve
- \* El Palacio Chávarri
- \* Torre Iberdrola
- \* Mercado de la Ribera
- \* Universidad de Deusto
- \* Palacio Euskalduna
- \* La Alhóndiga
- \* Casa Montero
- \* La Paloma (aeropuerto)
- \* Funicular de Archanda
- \* El Metro y el Tranvía.
- \* Vidriera de la Estación Trenes de Abando

## **FIESTAS DE BILBAO**

Si por casualidad estáis visitando la ciudad a finales de Agosto, tenéis la oportunidad de disfrutar de las fiestas de Bilbao (Aste Nagusia).

La Semana Grande se celebra todos los años a partir del Sábado siguiente al 15 de Agosto, durante 9 días aproximadamente. Parece ser que la intención es por parte de las autoridades, trasladar la fecha hacia finales del mes de Agosto.

En ella destacan las comparsas y las cuadrillas, así como los festejos Taurinos de gran renombre y en la que siempre acuden las primeras espadas del momento, y el Certamen Internacional de fuegos artificiales Villa de Bilbao.



Desde hace relativamente hace pocos años (1.978) el símbolo oficial de las fiestas es “Marijaia”. Este nombre significa Señora de las Fiestas, y es un personaje con aspecto tradicional vasco, con rasgos cómicos, prominentes y sonrosados.

Aparece desde un Balcón (Teatro Arriaga) el primer día de fiestas y se quema el último como colofón de ellas, mientras hace un paseo por la Ría como despedida.

## **OFICINA DE TURISMO**

La más céntrica de la ciudad, pues hay varias, es la que está en **la Plaza Circular junto a la Estación de Abando.**

Ubicada en pleno corazón de la ciudad, punto de conexión, enlace y tránsito entre el Casco Viejo y el Ensanche. En un edificio con 120 años de historia que nació como hotel. Después fue sede de una entidad financiera. Ahora recupera su vocación de recibir y atender al visitante.

Con una superficie de 550 m<sup>2</sup> y atendida por 20 profesionales. Señalética en cinco idiomas y lenguaje Braille. Atención en euskera, castellano, inglés, francés, alemán e italiano. Abierta los 365 días del año, con horario de atención ininterrumpido de 09,00 a 21,00 horas.

